

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 1 PR 032

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 11 53	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 11 53	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	032
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	524.4
Frente (ml)	16.5	Área ocupada (m2)	524.4
Fondo (ml)	35.0	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Distrito	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,000,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Recuerdos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	032

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Varios	Emilia Garzón
13.2. Tipo de documento	Varios	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	Varios	51571779
13.4. Dirección	No documentado	KR 8 11 53
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3143407784
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

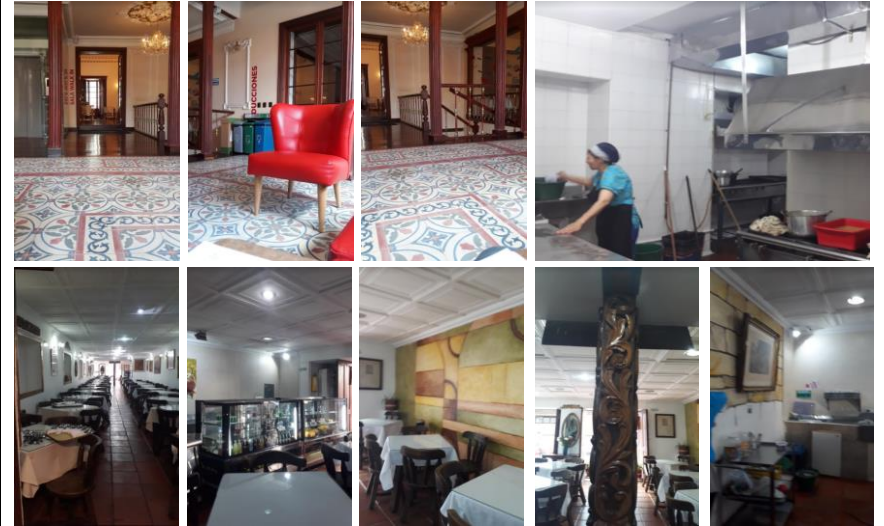
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos y un altillo, paramentado en un predio medianero irregular, sus dimensiones son: frente de 16.54 m y fondo de 35 m, logrando una proporción de 1 a 2.11, con frente sobre la KR 8. Se emplaza mediante un volumen rectangular de 3 niveles en el costado oriental, y un volumen de 2 niveles en el costado occidental, conformando un vacío central. La fachada consta de 3 cuerpos divididos por cornisas. El primero posee un zócalo de pintura, 5 vanos rectangulares de acceso y un vano de ventana distribuidos irregularmente, decorados con molduras, incrustaciones bajas de piedra en las esquinas, columnatas y molduras. El segundo cuerpo tiene un balcón tipo gabinete en cada costado, con un destacado trabajo de carpintería de madera, el cual combina calados, incrustaciones de bronce y tallados. En el centro se disponen 3 balcones en voladizo, con baranda de hierro, base, marco y cornisa de madera, alternados por columnatas. El nivel remata con una cornisa dentada. El último cuerpo está compuesto de un balcón cubierto de 9 módulos, sobre canes de madera. Posee 5 vanos rectangulares con un marco sencillo de madera. El conjunto remata con alero sobre canes de madera y cielo raso de yeso. La espacialidad interna en primer nivel se desarrolla en 2 módulos: en el costado sur se ubica un local compuesto de dos espacios perpendiculares, con cocina y baño en la parte posterior, seguidos de un vacío. En el costado norte hay un acceso exterior a los demás niveles, en los cuales funcionan aulas de clase, y un acceso a un local compuesto de dos espacios perpendiculares, con un vacío central (antiguo patio); 2 dependencias de servicios en un costado y una oficina en la parte posterior. Sistema estructural de muros de carga en ladrillo; acabados de pañete y pintura; carpintería de metal y madera; cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Su estado de conservación es aceptable, a pesar de las modificaciones espaciales, conserva su fachada y decoración externa e interna. Su estado de mantenimiento es bueno.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del Siglo XX. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. No se conoce su diseñador o constructor. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno). Según las fotografías aéreas que van desde 1936 hasta hoy, el predio siempre ha estado ocupado por el inmueble actual, sin embargo, este presenta una significativa modificación en la morfología de la cubierta. Originalmente, esta se dividía en 2 volúmenes con cubierta en teja de barro a 2 aguas: en el costado oriente se disponía un volumen de 3 niveles; en el costado occidental se disponía un volumen de 2 niveles, conformando un patio central. En la fotografía aérea de 1992 se evidencia la modificación, en la cual se cambió el volumen oriental, que pasó a ser un rectángulo a 2 aguas con una pequeña crujía sobrepuesta en el centro. El volumen occidental conservó la misma morfología, pero el patio fue cubierto con marquesina. El interior ha sido objeto de transformaciones debido al cambio de uso, se ha suprimido gran parte de los muros internos, dejando grandes espacios libres que sirven como locales. La fachada conserva su composición original, elementos decorativos y proporción de vanos. Se conservó la materialidad de la cubierta en teja de barro y estructura de madera rolliza. No se conoce solicitudes de intervención.


	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008032	de 5
	Fecha:	2018		

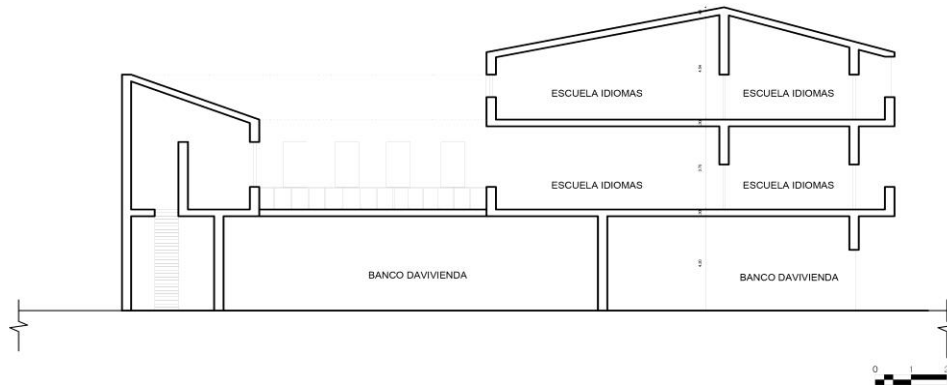
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 <p>PEMP Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008032	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fachada Oriente
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del Siglo XX. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Es de los pocos inmuebles de este periodo que ha sobrevivido a las notables transformaciones arquitectónicas del sector, lo cual genera un interesante contraste estético y urbano, ya que conserva sus valores estéticos originales, así como proporción, paramento original e implantación.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo Republicano, representado por el uso de elementos como zócalo, cornisas, marcos, balcones, barandas en forjado de hierro, alero de caja sobre canes de madera, molduras, incrustaciones de piedra en muros. Se destaca la composición de la fachada y decoración interior, en la que sobresale el trabajo de carpintería de madera (calados, tallados, incrustaciones de bronce). Conserva elementos estructurales de madera, barandas, pisos en baldosa de cemento. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (Republicano, Transición, Movimiento Moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110008032	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

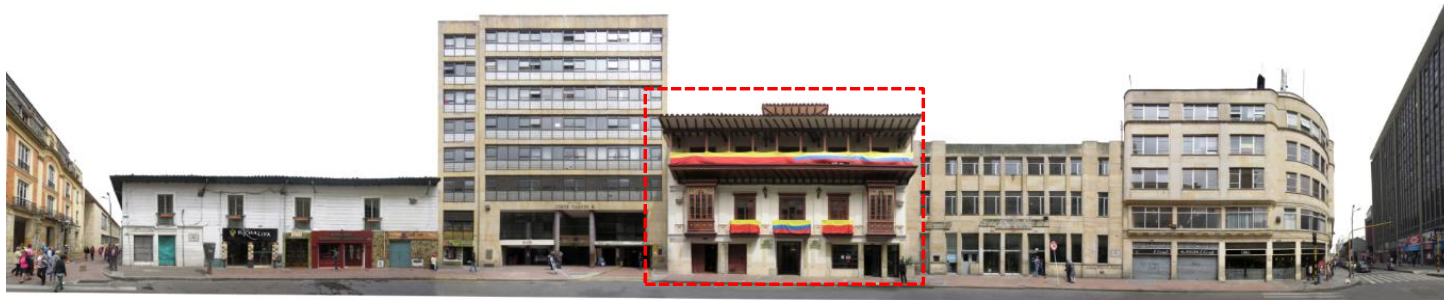
18.1 NORTE

CALLE 12



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 11



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110008032

Hoja 5

de 5